Speuren naar geuren

Steek een Brandt-kaars aan en je kunt zomaar betoverd raken door de geur van Toscaanse heuvels of Franse dennenbossen. Kaarsenmaker Giselle Habraken weet de geuren die ze tegenkwam op haar fietsreis door Europa in potjes te vangen.

TEKST **ROSA VELDHUIS**

H

Het giet van de regen bij aankomst in de ambachtelijke kaarsenmakerij in Utrecht. Gelukkig zorgt eigenaresse Giselle voor een warm welkom. In haar atelier dat volstaat met kannen met pollepels, mallen en glazen potjes ruikt het heerlijk naar een mix van hout, dennen en citroen. Dat hier met liefde en aandacht kaarsen worden gegoten is te zien en te ruiken. Sinds 2016 werkt Giselle hard aan haar kaarsenbedrijf, tot ze vorig jaar een zeldzame hersentumor bleek te hebben. De behandelingen lijken goed aan te slaan en Giselle maakt weer rustig, maar vol passie, kaarsen. “Mijn ziekte heeft mij gebracht naar wat ik écht bijzonder en fijn vind aan wat ik doe. Dat is de tijd die je voor het kaarsen maken moet nemen en de rust in je hoofd om te blijven verbeteren. Je leert voortdurend, geen enkele kaars is hetzelfde.”

De ene was is de andere niet

Soja- en koolzaadwas zijn natuurlijke, vegan producten, gemaakt van de olie van sojabonen of koolzaad. Deze oliën zijn volledig biologisch afbreekbaar. Het voordeel van koolzaadwas is dat koolzaad ook in Nederland groeit. Lekker lokaal dus. Kaarsen van soja- of koolzaadwas branden veel langer dan een paraffinekaars en er komt minder roet vrij bij het branden.

Limoen, lavendel, jasmijn

Giselle leerde kaarsen maken bij een kaarsenstudio in de wijk Sunset Park in New York. Een spontane actie, vertelt ze. “Ik kreeg van een Amerikaanse vriendin een kaars, gemaakt in die kaarsenstudio in New York. Op dat moment zat ik even zonder werk en vroeg in een opwelling of ik een maandje kon komen helpen kaarsen maken. En daar ging ik. In die kaarsenstudio werkten we met sojawas in plaats van het uit aardolie gewonnen paraffine.”

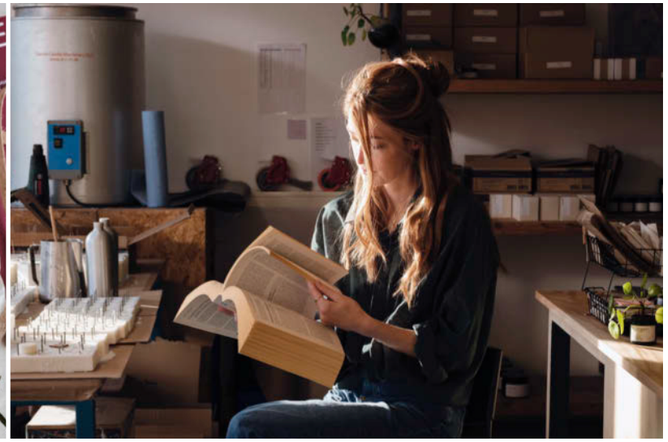
Eenmaal terug in Nederland kwam ze maar weinig sojawaskaarsen tegen en werd het vlammetje aangewakkerd om haar eigen kaarsenlabel van sojawas te beginnen, Brandt Kaarsen. “Ik begon met de traditionele geuren Groene Thee Limoen, Lavendel, Jasmijn en Kamperfoelie. Kamperfoelie is nog steeds mijn favoriete kaars omdat die mij doet denken aan New York.”

Hoewel sojawas haar eerste ‘kaarsenliefde’ is, werkt Giselle tegenwoordig ook graag met koolzaadwas als grondstof. “Koolzaad groeit op veel plekken in Europa. Ik zou heel graag van Nederlandse boeren de koolzaadolie willen gebruiken. Dat lijkt mij het allermooiste: kaarsen helemaal van Nederlandse bodem.” Ze vertelt dat kaarsen gieten met een voor haar nieuwe grondstof niet makkelijk ging. “Koolzaadwas heeft zijn grillen waar je veel mee moet oefenen. Er zijn flink wat kaarsen gebrand voordat ik tevreden was. Deze kaarsen zijn wat droger dan die van sojawas, maar hebben dezelfde kwaliteit.”

>

De glaasjes zijn gevuld met de lonten, nu kan het gieten beginnen.

Kaarsen maken is voor Giselle *als meditatie*



Giselle leerde min of meer bij toeval ambachtelijke kaarsen maken in New York, en dat beviel haar zo goed dat ze besloot om in 2016 haar eigen label te beginnen in Nederland, Brandt Kaarsen. Hier maakt ze kaarsen van soja-was en koolzaadwas.

Geur in laagjes

Een geurkaars bestaat uit een basis-, top- en hartgeur. De basisgeur is een zwaardere geur die het langst blijft hangen als je een kaars brandt, bijvoorbeeld cederhout. Dan de topgeur zoals eucalyptus en citroen. Die ruik je als eerste als je een kaars aansteekt, maar vervliegt wat sneller. Een hartgeur is een geur die de rest kan dragen. Denk aan kamille.

> Inspiratie voor haar nieuwe Nomad Collectie vond Giselle tijdens haar fietsreizen. Samen met haar vriend trapte ze ruim vier maanden duizenden kilometers door Europa en werd verrast door de lekkerste geuren. Mossige dennengeur van de lange dennen in Les Landes (Frankrijk), mimosa volop in bloei in het zonnige Toscane en kamille in Bosnische bloemenvelden. Ogen dicht, je kan het bijna ruiken. Giselle: “Deze collectie gemaakt met koolzaadwas is een persoonlijke ode aan Europa. Tijdens de fietsreis door Italië zijn we bijvoorbeeld langs veel jasmijnstruiken gefietst die bij mensen in de tuin stonden. Ik vroeg dan aan die bewoners welke geur hen doet denken aan de plek waar zij wonen. Na de reis kon ik niet wachten om in mijn atelier te experimenteren met oliën om deze geuren te ontwikkelen.”

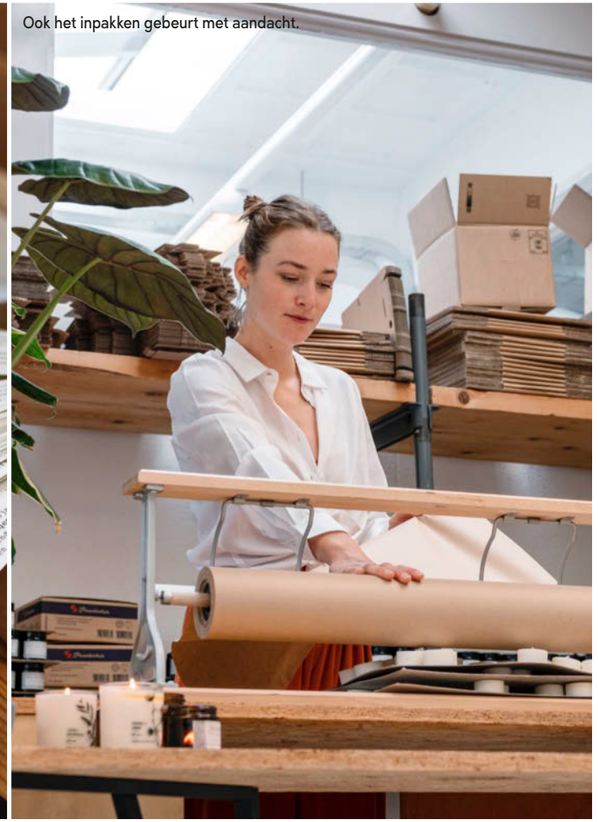
Mengen en ruiken

In haar atelier laat Giselle zien hoe haar kaarsen tot stand komen. “Voor de geur gebruik ik oliën op natuurlijke basis. Het kost flink wat tijd om tot de perfecte geur te komen. Mengen, ruiken, nog een druppeltje jasmijn en mimosa, weer mengen.” Heeft Giselle de geur te pakken? Dan verhuist de geurolie naar een roestvrijstalen kan waar vervolgens de soja- of koolzaadwas uit de zestig-liter-smeltton bij wordt gegoten. “Weer roeren, roeren, roeren en dan in opperste concentratie uitgieten in de potjes, glazen of mallen waarin houten wasknijpers de lonten op hun plek houden. Na ongeveer twee uur drogen is het tijd voor een tweede laag omdat de kaars soms inzakt of er gaatjes in komen.” Ondertussen drukt ze een bubbeltje weg in de kaars die voor haar staat. “Het blijft een handgemaakt product en dat heeft zijn charme”, lacht Giselle. Op de vraag waarom ze zo van kaarsen maken houdt, begint ze te stralen. “Het is een soort meditatie. Zo netjes mogelijk gieten zodat ik zo min mogelijk schoon hoef te maken. Omdat ik met aandacht werk, vergeet ik alles om mij heen. Mijn neef maakte gekscherend de opmerking om een robotarm te ontwikkelen om het proces sneller te laten gaan. Maar nee, het kaarsen maken kost tijd en dat maakt het juist zo leuk. Een kaars gaat zo’n elf keer door onze handen voordat-ie verstuurd wordt.” Van het samenstellen van de geur tot de illustratie op de verpakking: Giselle heeft het ambacht van kaarsen maken in de vingers, “met hulp van mijn fijne team, de zes Brandt-weervrouwen en -mannen.”

Thuis een Brandt-kaars?

Brandt-kaarsen zijn te koop via de webshop **brandtkaarsen.nl**, prijs € 11 - € 45

De geur *komt van oliën op natuurlijke* basis



Ook het inpakken gebeurt met aandacht.